BOB D. LITTERELL

INT'L MUSIC SER
$4.00

Thème Varié

HAYDN

Doigté pour la HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire

Prix net: 6f.
TOUTES MAJORATIONS
COMPRISES

MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE
MAISON FONDÉE EN 1795
Paris - René GILLES - Éditeur
35, Faubourg Poissonnière (9e)

Tous droits d'éxécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/thmevari01hayd

UPB

BOB D. LITTERELL

THÈME VARIÉ

DE HAYDN.

(1732–1809)

Doigté pour la Harpe

Par A. HASSELMANS.

Professeur au Conservatoire de Paris

HARPE.

p

Paris. René GILLES Editeur. 35 Fg Poissonnière

U.T.W. 206

Droits de reproduction de traduction et d'exécution enrégistrés et reservés pour tous pays.

1ère Var:

p

cresc.

p

2me Var.

f

dim.

tr

f

dim.

3me Var:

ff f

f

ff f

rit. f

a tempo.

4me. Var:

p

5me. Var:

p mf f p f p p rit.

(sol b)

1a. 2a.

6.me Var:

f

f

p

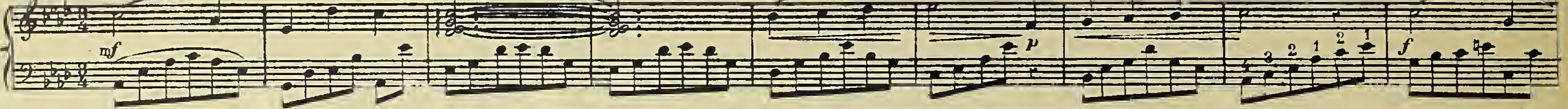
f

M. Fleurot Grav. 7, rue Tardieu

CATALOGUE POUR HARPE

Op.2 (Prix 2f50) **MÉDITATION** M.ACHARD

Mod.to

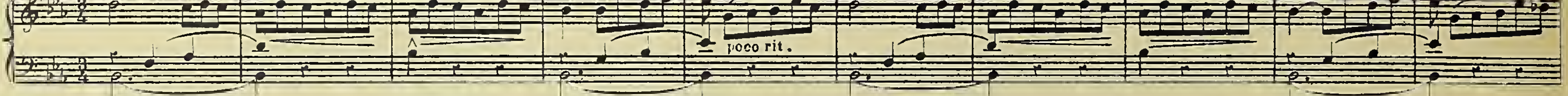


Op.6 (Prix 1f) **MÉLANCOLIE** M. ACHARD

And.te

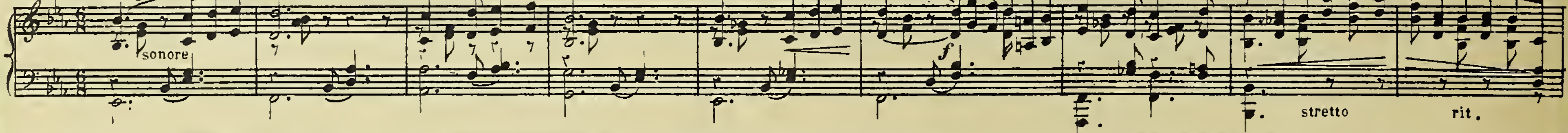


Op. 25 (Prix 2f50) **PETITE VALSE** A. HASSELMANS



(Harpe seule 2f50) (Harpe & Violoncelle net 8f) **PRIÈRE** A. HASSELMANS

And.no tranquillo



Op. 64 (Prix 1f75) **CÉLÈBRE VALSE** *de Chopin* A. HASSELMANS



Op.22 (Prix 3f) **FANTAISIE ITALIENNE** E. NERINI

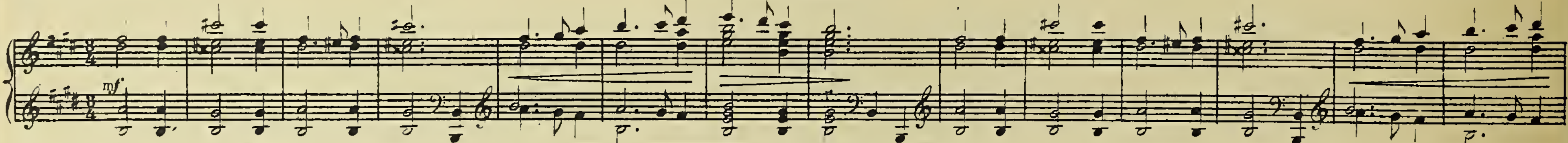
Quasi barcarolle

le Chant bien en dehors



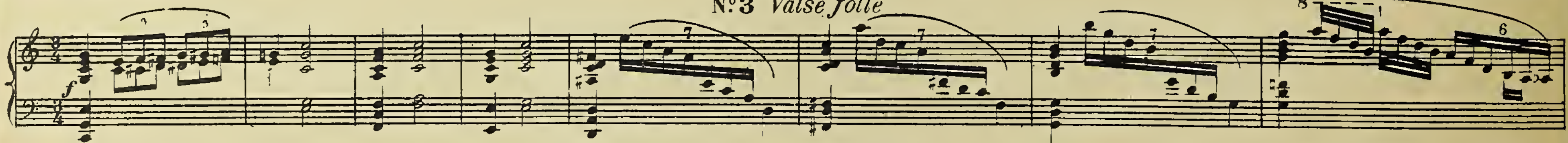
Op.28 (Chaque, net: 2f50) **TROIS VALSES** E. NERINI

N°1 *Valse Céleste*



Op.28 (Chaque net: 2f50) **TROIS VALSES** E. NERINI

N°3 *Valse folle*



Caprice Op.317 (Prix net 2f50) **LE PAPILLON** Ch. OBERTHUR



Op. 6 (Prix net 2f) **LA SOURCE** Mme TASSU SPENCER



Catalogue des Œuvres d'EMILE NERINI

THÉATRE

MAZEPPA *Opéra en quatre Actes et cinq Tableaux.*
L'ÉPREUVE DERNIÈRE *Mystère en trois Parties et quatre Tableaux.*
LE SOIR DE WATERLOO *Épisode Lyrique en deux Actes.*
MANOËL *Drame lyrique en un Acte*

PIANO SEUL

SONATE EN UT♯ Mineur *(4 parties)* (D.)
FUGUE (D)
VARIATIONS sur un thème de Beethoven (D.)
BERCEUSE (M.D.)
RONDE DES LUTINS *(Scherzo)* (D.)
MARCHE FUNÈBRE (M.D.)
PREMIER NOCTURNE (M.D.)
DEUXIÈME NOCTURNE (M.D.)
SOLITUDE (M.D.)
DEUX MENUETS dans le Style Ancien (M.D.)
SCHERZO ROMANTIQUE (M.D.)
PREMIÈRE VALSE (M.D.)
DEUXIÈME VALSE *Valse Caprice* (M.D)
NORWÉGIENNE (A.F.)
DANS LA VIE! Quatre petits poèmes (MD)
1. LES HEURES TRISTES
2. LES HEURES EXTATIQUES
3. LES HEURES AMOUREUSES
4. LES HEURES JOYEUSES
PAGES D'ALBUM Six Pièces (M.D.)
1. PRÉLUDE
2. RÊVERIE
3. LA SOURCE
4. LA FILEUSE
5. ROMANCE SANS PAROLES
6. FEUX FOLLETS

PIANO A QUATRE MAINS

BERCEUSE pour les Petits Enfants (T.F.)

DEUX PIANOS

RONDE DES LUTINS Trans. de l'Auteur
NORWÉGIENNE « «

ENSEIGNEMENT

TRAITÉ D'HARMONIE

VIOLON ET PIANO

SONATE en MI Mineur *(trois parties)* (D)
RÊVERIE MAURESQUE (M.D.)
ROMANCE en UT Majeur (M.D.)
SUR L'EAU *(Petite pièce très facile)* (T.F.)
ROMANCE SANS PAROLES

VIOLONCELLE ET PIANO

SONATE en MI Mineur *(en trois parties)*
Transcrite par Joseph HOLLMAN
SUR L'EAU (Transcrit par BOULMÉ)

CHANT ET PIANO

MÉLODIES EN RECUEILS

CHANSONS BRÈVES (V.M.)
1. LE LONG DU QUAI
2. SOUVENIR
3. CHANSON D'AUTOMME
4. ROSE NE CROYEZ PAS

ÉTUDES LATINES sur des Poésies de Leconte de Lisle.
1. VILE POTABIS (V.M.)
2. PHOLOÉ (V.E.)
3. SALINUM *avec chœur de femmes* (V.E.)
4. PYRRHA (V.M.)
5. LYDÉ *(avec chœur de femmes)* (V.E.)

STANCES sur des poésies de Jean Moréas
1. DANS LE CIEL EST DRESSÉ LE CHÊNE SÉCULAIRE (V.M.)
2. ROSES EN BRACELET (V.M.)
3. DONC VOUS ALLEZ FLEURIR ENCOR
4. EAU PRINTANIÈRE (V.M.) (V.M.)
5. PENDANT QUE JE MÉDITE (V.M.)
6. BELLE LUNE D'ARGENT (V.M.)
7. MÉLANCOLIQUE MER (V.M.)

DEUX CHANSONS de Charles d'Orléans.
1. JE ME METZ EN VOSTRE MERCY (V.M.)
2. YVER, VOUS N'ESTES QU'UN VILLAIN (M.V)

POÉSIES CHANTÉES (V.M.)
1. LIED
2. ROSÉE
3. A L'ABSENTE
4. AU PIANO
5. OU VIVRE?
6. LES ROSES DE SAADI

VERS EN MUSIQUE
1. RÊVE ORIENTAL (V.M.)
2. L'INSECTE AILÉE (V.L.)
3. PAYSAGE TRISTE (V.M.)
4. NOËL
5. LA NUIT (V.G.)
6. LE JARDIN QUI DORT (V.M.)

MÉLODIES SÉPARÉES

JE T'AIME (V.M.)
CLAIR DE LUNE (V.M.)
ARIETTE OUBLIÉE (V.M.)
QU'UNE FEMME CHANTE... (V.M.)
A ETELKA (V.G.)
NUITAMMENT (V.M.)
TRISTESSE (V.G.)
NIDS ET BERCEAUX (V.M.)
SOYONS UNIS (V.E.)
PARMI LES ROSES (V.M.)
L'ÉTOILE (V.G.)
NUIT DEVANT LA MER (V.G.)
LES ANES DU CAIRE (V.M.)
FIDÉTITÉ (V.M.)
RONDEAU *dans la manière du XVIe siècle* (V.L.)
L'ADIEU (V.M.)
QUAND REVIENDRA L'AUTOMNE (V.M)
SÉRAPHINE (V.G.)
TYNDARIS (V.M.)
DERNIER VŒU (V.E.)
TOUS DEUX (V.M.)
MARIE (V.M.)
DEUX NOCTURNES (V.M.)
1. MON CŒUR DORT
2. RÊVERIE DU SOIR
CRÉPUSCULE (V.E.)
JE SAIS QUE TU M'AIMES (V.G.)
BARCAROLLE (V.M.)
PORTRAIT (V.M.)
PAYSAGE (V.M.)
ANÉMONES (V.M.)
LE MOINEAU (V.L.)
L'HEURE EST BRÈVE (V.M.)
CHANSON MOYENAGEUSE (V.M.)
L'ALLÉE EST SANS FIN (V.M.)
SÉRÉNADE (V.M.)
MON CŒUR EST PLEIN DE VOUS (V.M)
NOTRE AMOUR (V.M)
A UNE JEUNE MARIÉE (V.M) 2 tons
C'EST L'HEURE EXQUISE (V.M.)
C'ÉTAIT TOUTE MA VIE (V.M.)
SOUVENIR LOINTAIN (V.M.)
CLOCHES (V.M.)
FLEURS MATINALES (V.M.)
SOLEILS COUCHANTS (V.G.)
A UNE FEMME (V.E.)
LE CHARDONNERET (V.L.)
IL PLEURE DANS MON CŒUR (V.M.)
POUR LA BIEN-AIMÉE (V.E.)
REVENEZ! (V.M.)
EN BRETAGNE (V.E.)
LEURS FLEURS (V.M.)
LES PRÉSENTS (V.E.)

DUOS

BOUQUET D'AUTOMNE *Mezzo et baryt*
L'Air *Mezzo et saprano*

CHŒURS

CHŒURS DES PECHEUSES *pour voix de Femmes. Extrait de Manoël drame lyr.*
LYDÉ Sop. *Solo et chœur de Femmes*
SALINUM *Solo et chœur de Femmes*

MUSIQUE RELIGIEUSE

O SALUTARIS *pour Soprano, solo chœur mixte, et Orgue ou Piano.*

HARPE

TROIS VALSES (M.D.)
1. VALSE CÉLESTE
3. VALSE TENDRE
3. VALSE FOLLE
FANTAISIE ITALIENNE (D.)
JONGLERIE (M.D.)
LA SOURCE (F.)

DEUX HARPES

NORWÉGIENNE

FLÛTE ET PIANO

SONATE en UT♯ Mineur *trois parties*
PAGES D'ALBUM
1. LA FILEUSE
2. ROMANCE SANS PAROLES
3. FEUX FOLLETS
SALTARELLE

ORCHESTRE

RÊVERIE MAURESQUE
RONDE DES LUTINS
DEUX MENUETS dans le Style Ancien

D. difficile. M.D. moyenne dif. A.F. assez fac. F. facile T.F. très fac. *Chant* V.G. voix gr. V.M. voix moy. V.E. voix élev V.L. voix légères.